

# Eis que vem o Senhor

Antífona de Entrada | Epifania do Senhor

NRMS 128

Manuel Simões

## Refrão [Coro]

Eis que vem o Se-nhor so-be-ra - no; a re-a - le - za\_o po-der e\_o im -

Órg.

The musical score for the Refrain (Coro) consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and begins with a rest followed by the lyrics "Eis que vem o Se-nhor so-be-ra - no; a re-a - le - za\_o po-der e\_o im -". The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand.

## [Assembleia]

pé - rio es - tão em Su - as mãos. Gló - ria\_ao Se - nhor que vem!

The musical score for the Assembly section includes a vocal line and organ accompaniment. The vocal line features a triplet of eighth notes on the word "Gló-ria" and ends with a fermata. The organ accompaniment mirrors the vocal line's triplet and provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

## Estrofes [Coro]

Salmo 95 (96)

1. Cantai ao Senhor um cân - - - ti - co no - - - vo;

The musical score for the first stanza of the Stanzas (Coro) features a vocal line and organ accompaniment. The vocal line starts with a rest and then sings "1. Cantai ao Senhor um cân - - - ti - co no - - - vo;". The organ accompaniment provides a simple harmonic accompaniment with sustained chords.

cantai ao Senhor, ter - ra in - tei - ra.

The musical score for the second stanza of the Stanzas (Coro) features a vocal line and organ accompaniment. The vocal line starts with a rest and then sings "cantai ao Senhor, ter - ra in - tei - ra.". The organ accompaniment continues with sustained chords and a simple harmonic accompaniment.

2. Cantai ao Senhor, bendizei *o seu nome*,  
anunciai dia a dia a sua *salvação*.
3. Publicai entre as nações a *sua glória*,  
em todos os povos as suas *maravilhas*.
4. Dai ao Senhor, ó *família dos povos*,  
dai ao Senhor *glória e poder*.
5. Dai ao Senhor a *glória do seu nome*,  
levai-Lhe oferendas e entrai *nos seus átrios*.
6. Alegrem-se os céus, *exulte a terra*,  
alegrem-se as árvores *das florestas*.
7. Diante do *Senhor que vem*,  
que vem para *julgar a terra*.